

CREATEUR

Les paysages de Joseph Grimaldi

Sur sa carte de visite : travaux paysagers, étude, création, restauration, intégration de matériaux anciens, bassins, terrasses. Mais au delà de la dimension esthétique, du visuel, Joseph Grimaldi s'attache à gérer l'espace d'une manière différente, l'organiser, lui donner un sens.

Ce n'est pas un hasard si ses interlocuteurs sont avant tout les architectes. Pour le compte des collectivités ou de particuliers, il intervient la majeure partie du temps à leur demande. Il ne bâtit pas mais pourtant il construit, recompose des paysages, avec en prime une forte utilisation du matériau pierre.

Il crée son entreprise en 1985. Au départ, son parcours est jalonné de pas japonais. Il participe en effet à la réalisation d'un jardin japonais aujourd'hui renommé. Une inspiration et un style que l'on retrouve encore dans ces travaux actuels. Dans le sud de la France, à Antibes, il plante ses

premiers décors. La montagne, la mer, il les capture. Plus proche de nous, c'est au jardin ferroviaire miniature de la Chatte qu'il recrée autour du Palais Idéal du facteur Cheval un jardin miniature. Pour le compte d'un particulier, il recompose totalement un paysage. Afin de dissimuler un lotissement neuf et n'apercevoir à l'horizon que les montagnes et le village, d'importants travaux de remblaiement ont permis de modeler un nouveau point de vue. Sur le terrain mis à niveau, des plantations, telles des touches de peinture, mettent en relief et accentuent tel ou tel aspect des paysages existants. Car c'est bien de cela dont il s'agit. Recréer des environnements qui semblent avoir toujours existé.

Végétaux, pierres et eau en échos

Un paysage allie végétal et minéral, sans oublier l'eau. Joseph Grimaldi a choisi de récupérer les vieilles pierres issues des chantiers de démolition. Utiliser la matière disponible sur place : un leitmotiv. Outre leur patine, ces matériaux apportent leur mémoire et donnent aux paysages toute leur force, souligne-t-il. Au delà de l'aspect esthétique, Joseph Grimaldi s'attache à recréer une articulation entre les différents éléments, un enchaînement. Pour les bassins, fontaines, l'eau coule de source, c'est facile !

Redonner à un sens à un rond-point, on peut sourire ! C'est le pari qu'il se donne. Essai concluant par exemple pour le giratoire à la sortie de Romans sur la route de Tain l'Hermitage. A Valence, les parkings du Champ de Mars dorment sous les bambous installés dans des puits de lumière agencés par cet italien d'origine. Il préci-

se : « pour des espaces restreints, nous sommes souvent sollicités. » N'oublions pas une touche de vert dans ce tableau. A ce propos, Joseph Grimaldi insiste sur un aspect indispensable : l'entretien et la taille des végétaux. Très rapidement les compositions peuvent sombrer dans l'anarchie réduisant à néant l'effet escompté. Cela semble évident encore faut-il y penser. Une taille étudiée permet de structurer les végétaux en respectant leurs formes naturelles, leur apporte la respiration nécessaire, pour atteindre l'objectif désiré : un paysage dessiné, esthétique, entièrement intégré dans l'environnement original. En quelque sorte : la pièce manquante du puzzle. Un puzzle inscrit dans la durée, la comparaison avec les décors de théâtre s'arrêtant ici.

Lorsqu'il arpente les allées des pépiniéristes auprès desquels il s'approvisionne, Joseph Grimaldi ne choisira pas forcément l'arbuste indiqué dans son plan paysager. Une essence correspondra mieux, rien n'est figé, il faut s'adapter. Le paysage est vivant ! ■



Qui est-il ?

Entreprise en nom propre :
Joseph Grimaldi
Création : 1985
Effectif :

4 personnes
26540 Mours Saint-Eusèbe
Tél.: 04 75 02 85 87
Fax : 04 75 05 90 42